

EDICIONES 98
CATÁLOGO
OTOÑO - INVIERNO 2010



ediciones
98

EDICIONES 98

CATÁLOGO
OTOÑO - INVIERNO 2010

MADRID  2010

EDICIONES 98 se fundó en el año 2007 con la intención de promocionar la lectura y el estudio de la literatura producida en la segunda mitad del siglo XIX y el primer tercio del siglo XX, sin dejar de lado el Romanticismo. La editorial es totalmente independiente y pretende moverse al margen de las modas, intentando mantener un equilibrio entre su vocación cultural y su viabilidad económica.

EDICIONES 98 atiende no sólo a los miembros «mayores» de la discutida generación del 98 sino que extiende su interés, en el convencimiento de profundizar en sus más inmediatos antecedentes y consecuencias, a los «abuelos» y «nietos» de la misma, alcanzando nuestra inquietud a las figuras del Romanticismo para concluir, antes de 1936, con el célebre grupo del 27 tras pasar por los escritores realistas de la segunda mitad del siglo XIX y, ya en el siglo XX, por la generación novecentista o de 1914.

Se cubre así un siglo entero de reflexión y de creación literaria, persuadidos de que las ideas, los sentimientos y las inquietudes de estos autores singulares son, en buena medida, también los nuestros.

Se pretende componer un catálogo, en el que los libros se articulen de forma coherente desde el punto de vista editorial. Paralelamente, la edición de los textos se realiza con un cuidado exhaustivo. Al igual que la presentación física del libro como objeto, que se realiza en papeles de calidad y están cosidos con hilo vegetal para garantizar su durabilidad.

WENCESLAO FERNÁNDEZ FLÓREZ

TRAGEDIAS DE LA VIDA VULGAR.

CUENTOS TRISTES

Introducción de Fernando Iwasaki

Madrid: EDICIONES 98, 2010

225 páginas, 13,5 x 21 cm.

ISBN: 978-84-938221-0-1

P.V.P.: 18,50 €

«El mejor libro español de relatos».

Fernando Iwasaki



CIRO BAYO

LAS BODAS DE QUITERIA.

EPISODIO LÍRICO CERVANTINO

EN UN ACTO Y TRES CUADROS

Edición e introducción de

Jesús Alfonso Blázquez González

Madrid: EDICIONES 98, 2010

112 páginas, 13,5 x 21 cm.

ISBN: 978-84-935894-8-6

P.V.P.: 12 €

«Rescate de una obra inédita y desconocida de Ciro Bayo representada una sola vez en el Madrid sitiado en plena guerra civil».



PÍO BAROJA

VITRINA PINTORESCA.

LA ESPAÑA DE LA SEGUNDA REPÚBLICA

Edición e índice alfabético de Jesús Blázquez

Madrid: EDICIONES 98, 2010

352 páginas, ilustraciones, 13,5 x 21 cm.

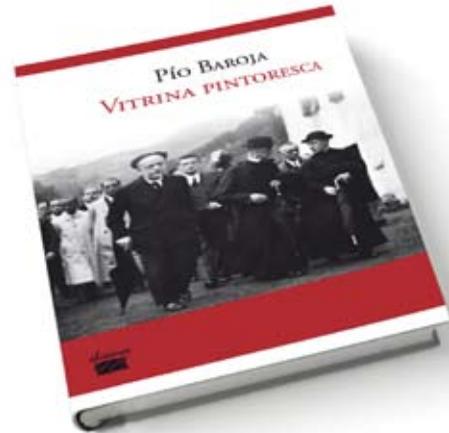
ISBN 978-84-935894-4-8

P.V.P. 19,95 €

«Este libro reúne los ensayos y artículos que publicó Pío Baroja en el periódico *Ahora* durante los años de la Segunda República. El autor reflejó en ellos sus opiniones y análisis políticos referidos a temas tan diversos como la monarquía y la Segunda República, los políticos monárquicos y los políticos republicanos, los judíos y los jesuitas, los gitanos y los masones, la democracia y el fascismo, el racismo y el feminismo, el anarquismo y el socialismo, el comunismo y el sindicalismo, el absentismo agrario y la lucha obrera».

«Un libro heterogéneo, articulado en torno a la devoción barojiana por lo característico. Posee las especiales dotes barojianas de observador perspicaz y su rabiosa independencia».

Santos Sanz Villanueva (*El Cultural* de *El Mundo*)



RICARDO BAROJA

AVENTURAS DEL SUBMARINO ALEMÁN U.
NARRACIÓN DE UN VIAJE EN SUMERGIBLE
POR EL MEDITERRÁNEO Y EL ATLÁNTICO

Ilustraciones de Ricardo Baroja

Prólogo de Pío Caro Baroja

Madrid: Ediciones 98, 2010

144 páginas, ilustraciones, 13,5 x 21 cm.

ISBN 978-84-935894-6-2

P.V.P. 16 €

«La I Guerra Mundial en un submarino alemán a través de una novela olvidada y maldita escrita por el hermano de Pío Baroja».

«Una novela de aventuras que, por el ritmo veloz de la narración y su estilo, recuerda las fórmulas novelescas de Pío Baroja».

Ricardo Senabre (*El Cultural* de *El Mundo*)



CIRO BAYO

DE BARCELONA A LA HABANA

Madrid: Ediciones 98, 2010

144 páginas, ilustraciones, 13,5 x 21 cm.

ISBN 978-84-938221-2-5

P.V.P. 16 €

«Recuperación de un magnífico libro de viajes y autobiográfico desconocido hasta la fecha».

PRÓXIMA EDICIÓN



JESÚS ALFONSO BLÁZQUEZ GONZÁLEZ

UNAMUNO Y CANDAMO. AMISTAD Y EPISTOLARIO (1899-1936)

Prólogo de Luis G. de Candamo

Madrid: EDICIONES 98, 2007

410 páginas, ilustraciones, 17 x 24 cm.

ISBN 84-935894-0-0

P.V.P. 25 €

«Los investigadores tenemos que estar agradecidos por haberse desvelado este epistolario de principios del siglo pasado».

José Carlos Mainer (*Revista de Libros*)

«Estamos ante un magnífico testimonio de la literatura y la vida españolas de comienzos del siglo XX».

Luis García Jambrina (*ABCD de las Letras y de las Artes*)

«Jesús Blázquez ha publicado un muy interesante epistolario entre Bernardo Candamo y don Miguel de Unamuno».

Santos Sanz Villanueva (*El Mundo*)



ENRIQUE DE MESA

EL SILENCIO DE LA CARTUJA

Introducción de Luis G. de Candamo

Presentación de la Colección *El Guadarrama en la literatura*

por su director Antonio Sáenz de Miera

Madrid: EDICIONES 98, 2008

128 páginas, ilustraciones, 16 x 10 cm.

ISBN 978-84-935894-2-4

P.V.P. 17 €

«Una gran noticia para el mundo editorial español y para los amantes de la Sierra, la aparición, 90 años después de la primera y única edición existente, de esta pequeña joya de Enrique de Mesa».

Antonio Sáenz de Miera (*ABC*)



MARCIANO ZURITA

ESTAMPAS CASTELLANAS (ANTOLOGÍA POÉTICA)

Selección y prólogo de Pedro Ignacio López García

Madrid: EDICIONES 98, 2009

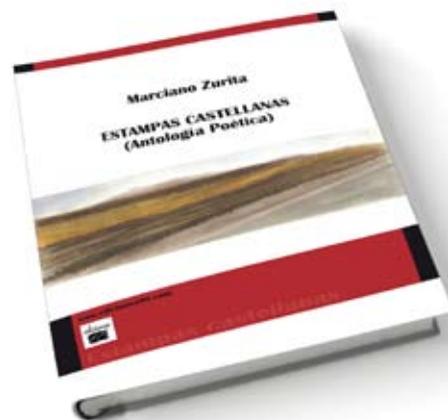
192 páginas, 17 x 24 cm.

ISBN 978-84-935894

P.V.P. 16 €

«La publicación del sello Ediciones 98 no sólo recupera a un autor palentino olvidado, sino que lo revaloriza desde el punto de vista literario».

Fernando Caballero (*El Norte de Castilla*)



JOSÉ LUIS ABELLÁN

EL ESCORIAL. ICONOS, IMÁGENES, MITO

Selección de fotografías y comentarios de Jesús Blázquez

Madrid: Ediciones 98, 2009

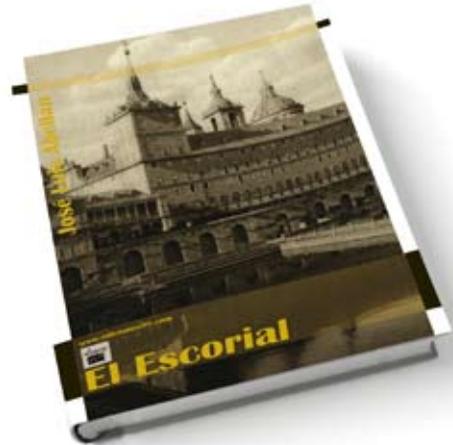
128 páginas, ilustraciones, 17 x 24 cm.

ISBN 978-84-935894-7-9

P.V.P. 16 €

«José Luis Abellán, uno de los ensayistas contemporáneos más preocupados en mantener la responsabilidad social de los intelectuales, tributa en este librito un homenaje más que personal hacia uno de los símbolos que en mayor medida ha configurado la mítica hispana: el universo surgido en torno al monasterio de San Lorenzo de El Escorial».

Rafael Fraguas (*Babelia, El País*)



SANTIAGO RIOPÉREZ Y MILÁ

SI PREGUNTÁIS POR MÍ (AUTOBIOGRAFÍA Y MEMORIAS)

Prólogo de Enrique Rojas

Madrid: EDICIONES 98, 2007

416 páginas, ilustraciones, 17 x 24 cm.

ISBN 978-84-935894-1-7

P.V.P. 30 €

«Estamos ante un acontecimiento literario».

Luis Arias Argüelles Meres (*La Nueva España*)



Red de distribución nacional de EDICIONES 98

Distribuidora general: LATORRE LITERARIA

Madrid y Castilla-La Mancha: LATORRE LITERARIA

Alicante: LA TIERRA LIBROS

Aragón-Soria-La Rioja: ÍCARO DISTRIBUIDORA

Asturias: DISTRIBUCIONES CIMADEVILLA

Cádiz-Córdoba-Huelva-Sevilla-Extremadura: AZETA LIBROS

Canarias: TROQUEL LIBROS

Castilla y León (excepto Soria): LIDIZA

Cataluña-Baleares: MIDAC LLIBRES

Euskadi-Cantabria-Navarra: ÍCARO DISTRIBUIDORA, LATORRE LITERARIA

Galicia: M. ALONSO ESTRAVIS DISTRIBUIDORA

Málaga-Granada-Jaén: DISTRIBUIDORA M. ATENEA

Murcia-Almería-Albacete: MIGUEL SÁNCHEZ LIBROS

Valencia-Castellón: LYRA DISTRIBUIDORA, GEA LLIBRES



EDICIONES 98

Paseo de la Chopera, 23, 1º D,
C.P. 28100, Alcobendas
(Madrid)

Teléfono: 600 53 77 15

www.ediciones98.com
info@ediciones98.com

